para mi fr
que grā d
ay hija de

buen mantillo ⁊ buena saya
la que cobra mal marido
biue malauenturada
hija pues quereys assi
tu contenta yo pagada.

¶ Sigue se otro romance del mismo auctor.

¶ Essa guirnalda de rosas
hija quien te la endonara
dono me la vn cauallero
que por mi puerta passara
tomara me por la mano
a su casa me lleuara
en vn portalico escuro
comigo se deleytara
echo me en cama de rosas
enla qual nunca fuy echada
hizo me no se que hizo
que del vengo enamorada
traygo madre la camisa
de sangre toda manchada
o sobre salto rauioso
que mi anima es turbada
si dizes verdad mi hija
tu honrra no vale nada
que la gente es maldiziente
luego seras desonrrada
calledes madre calledes
calleys madre muy amada
que mas vale vn buē amigo
que no ser malmaridada
dame el buen amigo madre

¶ Comiença la glosa ⁊ dize la madre.

¶ Hija mira mi vejez
⁊ tu linda perficion
deya este mundo suez
que eres niña ⁊ con niñez
no te busque perdicion
mirando las tales cosas
que la razon te declara
pues vienes de generosas
Essa guirnalda de rosas
hija quien te la endonara.

¶ La hija.

¶ Con humilde acatamiēto
que a madre deuo tener
sin poner empedimiento
os dire mi pensamiento
que amor me puso a querer
digos madre muy de vero
que cupido me forçara
en verdad dezir vos quiero
Dono me la vn cauallero
que por mi puerta passara.

¶ Yo me estādo descuydada
sin pensamiento de amar
con vna noble embaxada

Universitäts-Bibliothek zu Prag
LXXV. Siguese vn romance que dize. Tiempo es el cavallero: glosado nuevamente. E
hecho por Francisco de Lora

de requesta enamorada
me empeço de requestar
desque lo vi tan humano
su querer mi fe ligara
con semblãte soberano
Tomara me por la mano
a su casa me lleuara

¶ Sacome por colacion
conseruas ⁊ confitura
maçapanes diacitron
que me alegro el coraçon
de ver su linda mesura
madre en verdad os juro
assi goze de mi cara
que mentiros no procuro
En vn portalejo escuro
comigo se deleytara.

¶ Yo no supe que hazerme
desque lo vi denodado
empece de retraerme
⁊ con el a defenderme
porque me era assi forçado
con promessas engañosas
yo triste toda turbada
con palabras amorosas
Echo me en cama de rosas
enla qual nũca fuy echada.

¶ Cõ semblãte aborrescido
me despojo sin mesura
desque me ouo assi vencido
los deleytes de cupido
obramos segun natura
tanto quanto el de mi quiso
me dexo tan mal tractada
perdonad me si deslizo
Hizo me no se que hizo
que del vẽgo enamorada.

¶ Ya podreys madre sentir
lo que puede alli passar
nos lo cale mas dezir
que me pense de morir
al tiempo del encontrar
maltratome de tal guisa
tirome tal estocada
ay que me fino de risa
Traygo madre la camisa
de sangre toda manchada.

¶ La madre.

¶ En mal punto me naciste
hija y en tal te pari
que malas nueuas me diste
di hija porque quesiste
dar mal enxemplo de ti
o que mal tan doloroso
que hare vieja cuytada
o senitud sin reposo
O sobre salto rauioso
que mi anima es turbada

¶ No se triste que hare
con pena tan dolorida
desdichada donde yre
no se que modo terne

para mi fraguosa vida
que grā dolor me cobisa
ay hisa desuēturada
o dolor que assi me lisa
Si dizes verdad mi hisa
tu honrra no vale nada.

¶Si tu primero miraras
los tristes inconuenietes
en tal yerro no tocaras
porq̄ cierto te guardaras
del maldezir delas gētes
o que grā inconuenietē
triste hisa dissamada
mal dolor y rauia tētre
Que la gēte es maldizietē
luego seras desonrrada.

¶Respōde la hisa.

¶Respōderos soberuiosa
madre mia nos mes dado
sino seros humildosa
a toda qualquiera cosa
obedeceros de grado
amor y sus falsas redes
me tienē madre ligada
pues vos nada perderedes
Calledes madre calledes
calleys madre muy amada.

¶Si yo fuesse la primera
de todas las q̄ han errado
reynas y de grā manera
por paris dizē que fuera
elena en perder su estado
mirad madre lo que digo
avn que me halleys culpada
ya todo el mūdo es testigo
Que mas vale vn buē amigo
que no ser malmaridada.

¶Y dido segū leemos
por eneas fue perdida
diamira sus estremos
medea tambiē sabemos
que jasson dexo escarnida
avn que mas vētura ladre
no me hallara mudada
por los huessos de mi padre
Bame el buē amigo madre
buē mātillo y buena saya.

¶Biē veo que dios mād
el matrimonio ordenar
mas ala que mal caso
grā dolor le cobijo
mas que pudo demādar
que eneste mūdo afligido
no ay gloria biē acabada
es vn dudoso partido
La que cobra mal marido
biue malauenturada.

¶La madre cōcluye.

¶Las ansias del corazō
me ponē cruel fatiga
de ver tu grā perdicīō

Universitäts-Bibliothek zu Prag
LXXV. Sigue se vn romance que dize. Tiempo es el cavallero: glosado nuevamente E

cresce ꝛ dobla mi passion
que no se triste que diga
lo mejor es desde aqui
no biuir apassionada
por el cuydado de ti
Hija pues quieres assi
tu contēta yo pagada.

¶ Dessecha.

¶ El cōsejo es por demas
dōde huye la razon
sino rescebir passiō.

¶ El tiempo mal despēdido
entre casos differentes
occurrē inconueniētes
en pago de biē seruido
cuenta me lector garrido
que te dan de galardō
sino recebir passiō.

Esa guirnalda de rosas

A continuación de la glosa de Francisco de Lora al vers. Tiempo es el caballero, estaba impresa: Item alind eysdem, I.: "Esa girlanda de rosas".

Corto en Medina del Campo 3 blancas, a 23 de Nov. de 1524.

(Biblioteca de Colon nº 4111.

Gallardo Ensayo II col 550

Essa gurnalda de nouas...

Cita en "Glosa peregrina"

British Mseum

Pliegos, t. I, II, p. 27

y

Bibl. de Catalunya,

I, p. 12